

Documents per a l'organització i la gestió dels centres

Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de
batxillerat amb estudis de dansa

23/06/2016



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Índex

| | |
|--|----|
| Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de dansa | 3 |
| 1 Simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de dansa | 3 |
| 1.1 Alumnes d'ESO que cursen estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional | 3 |
| 1.2 Alumnes d'ESO que cursen estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada | 4 |
| 2 Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de dansa | 6 |
| 2.1 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional | 7 |
| 2.2 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada | 8 |
| 2.3 Convalidació de determinades matèries de batxillerat de la modalitat d'arts amb determinades matèries dels ensenyaments professionals de dansa | 11 |
| 2.4 Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb ensenyaments de cinquè o sisè curs de grau professional de dansa | 12 |
| 2.5 Treball de recerca d'alumnes que cursen simultàniament estudis de batxillerat amb ensenyaments de cinquè i sisè de grau professional de dansa | 14 |
| 3 Quadres de simultaneïtat dels estudis de dansa amb l'ESO i el batxillerat | 15 |
| 4 Normativa d'aplicació (simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de dansa) | 16 |

Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de dansa

1 Simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de dansa

Els alumnes que estiguin cursant ESO i, simultàniament, cursin estudis de dansa en conservatoris, centres professionals o escoles de dansa autoritzades, poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement de matèries en els termes que s'indiquen en aquest document.

Atès que totes aquestes possibilitats es fonamenten en el fet de simultaniejar estudis ordinaris amb els estudis de dansa, la sol·licitud ha de renovar-se cada curs.

Els alumnes que ho vulguin poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement d'un nombre d'hores inferior a aquell a què tenen dret.

L'alumne que repeteix estudis de dansa no pot tornar a sol·licitar la convalidació o el reconeixement de la reducció del nombre de matèries d'ESO de què hagi gaudit en cursos acadèmics anteriors.

La relació dels centres autoritzats (conservatoris de dansa, centres professionals de dansa i escoles de dansa autoritzades) es pot consultar al [cercador de centres del Departament](#).

Les convalidacions i reconeixements de matèries que s'indiquen en aquest document no es poden aplicar als alumnes que estudien en centres integrats, ja que el currículum impartit en aquests centres ja té en compte la simultaneïtat dels estudis. En el cas d'una escola de dansa en fase d'autorització, l'alumne ha de fer la sol·licitud dins el termini previst, i la convalidació o reconeixement es farà efectiu a partir de la data d'autorització de l'escola de dansa. La família ha de fer arribar al centre de secundària el codi de l'escola de dansa.

1.1 Alumnes d'ESO que cursen estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional

Matèries convalidables

Es poden convalidar les matèries següents:

- Educació física
- Música (la matèria comuna de primer a tercer curs d'ESO)
- Les matèries optatives de primer a tercer curs d'ESO (2 hores per curs)
- Una matèria optativa de quart curs d'ESO (fins a un màxim de 3 hores)

No són convalidables: les matèries de cultura i valors ètics i de religió, el treball de

síntesi (de primer a tercer) ni el projecte de recerca de quart curs.

Documentació que cal presentar

- “Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional o en una escola de dansa autoritzada” (model EDA1).
- “Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de dansa en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a” (model CDA1).

Procés de convalidació

- L'interessat presenta al centre on cursa l'ESO, durant els dos primers mesos de classe, la “Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional o en una escola de dansa autoritzada” (model EDA1), acompanyada del “Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de dansa en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a” (model CDA1).
- Quan l'interessat presenta aquest document, el centre li lliura una fotocòpia de la sol·licitud amb acusament de recepció amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.
- El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la “Resolució per la qual es concedeix la convalidació de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) basant-se en estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional de dansa” (model EDA2).
- La resolució es notifica per escrit a l'interessat i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.
- En els documents d'avaluació de l'ESO cal fer constar l'adaptació curricular com a pla individualitzat (PI). En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.
- Les matèries que s'hagin convalidat no tenen qualificació ni computen a l'efecte de càlcul de la nota mitjana.
- En cas que l'alumne deixi els estudis de dansa, el conservatori o centre professional de dansa ho ha de comunicar al centre de secundària, que prendrà les mesures oportunes pel que fa a les matèries que havien estat convalidades.

1.2 Alumnes d'ESO que cursen estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada

Matèries que es poden reconèixer

Les matèries es poden reconèixer d'acord amb dues situacions diferents, segons les càrregues horàries:

Situació 1. Alumnes amb una dedicació horària als estudis de dansa d'entre 5 i 7 hores setmanals.

Se'ls pot reconèixer la matèria següent:

- Educació física

Situació 2. Alumnes amb una dedicació horària als estudis de dansa de 7 hores setmanals o més.

Se'ls poden reconèixer les matèries següents:

- Educació física
- Les matèries optatives de primer a tercer curs d'ESO (2 hores per curs)
- Una matèria optativa de quart curs d'ESO (fins a un màxim de 3 hores)

No es poden reconèixer: les matèries de cultura i valors ètics i de religió, el treball de síntesi de primer a tercer ni el projecte de recerca de quart curs.

Documentació que cal presentar

- “Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional o en una escola de dansa autoritzada” (model EDA1).
- “Certificat expedit per l'escola de dansa autoritzada en què s'acredita el curs i el nombre d'hores de dedicació setmanal que fa l'alumne/a per al reconeixement dels estudis de dansa en l'ESO i/o de la matèria d'educació física en el batxillerat” (model CDA2).

Procés de reconeixement

- L'interessat presenta al centre on cursa l'ESO, durant els dos primers mesos de classe, la “Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional o en una escola de dansa autoritzada” (model EDA1), acompanyada del “Certificat expedit per l'escola de dansa autoritzada en què s'acredita el curs i el nombre d'hores de dedicació setmanal que fa l'alumne/a per al reconeixement dels estudis de dansa en l'ESO i/o de la matèria d'educació física en el batxillerat” (model CDA2).
- Quan l'interessat presenta aquest document, el centre li lliura una fotocòpia de la sol·licitud amb acusament de recepció amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.
- El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la

“Resolució per la qual es concedeix el reconeixement de matèries optatives i/o de la matèria d'educació física de l'educació secundària obligatòria (ESO) als alumnes que cursen estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada” (model EDA3).

- La resolució es notifica per escrit a l'interessat i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar un recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.
- En els documents d'avaluació de l'ESO s'ha de fer constar l'adaptació curricular com a pla individualitzat (PI). En les actes finals, cal introduir el codi “PI” en la columna “Atenc. Div”. Les matèries comunes música i educació física han de constar com a convalidades; en el bloc d'optatives no hi ha de constar cap matèria concreta com a convalidada: simplement ha de quedar de manifest que no ha cursat una part o la totalitat d'aquest bloc. En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.
- Les matèries que s'hagin convalidat no tenen qualificació ni computen a l'efecte del càlcul de la nota mitjana.
- En cas que l'alumne deixi els estudis de dansa, l'escola de dansa autoritzada ho ha de comunicar al centre de secundària, que prendrà les mesures oportunes amb relació a les matèries que havien estat convalidades.
- Amb una periodicitat quadrimestral, els dos centres estableixen el “Pla de seguiment per als alumnes que cursen simultàniament l'etapa d'ESO i estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada” (model EDA4).
- El director o directora del centre de secundària assigna un professor o professora, preferentment el que imparteix l'àrea d'educació física o bé un membre de l'equip directiu, perquè actuï de referent i de responsable de coordinació amb el centre de dansa on estigui matriculat l'alumne. El director o directora del centre on està matriculat dels estudis de dansa actua com a responsable per coordinar-se amb el professor o professora del centre on l'alumne cursa l'ESO i fer el seguiment de l'alumne pel que fa al progrés i a l'assistència.
- El reconeixement està condicionat a la valoració favorable del seguiment de l'alumne. Els alumnes que no compleixin les directrius establertes en el pla de seguiment s'incorporaran a les matèries de secundària amb les condicions que determini el centre de secundària.

2 Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de dansa

Els alumnes que cursin batxillerat i, simultàniament, estudis de dansa en conservatoris, centres professionals o escoles de dansa autoritzades poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement de l'educació física i de matèries específiques de batxillerat, en els termes que s'indiquen en aquest document.

Atès que totes aquestes possibilitats es fonamenten en el fet de simultaniejar estudis

ordinaris amb els ensenyaments de dansa, la sol·licitud s'ha de renovar cada curs.

Els alumnes que ho vulguin poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement d'un nombre d'hores inferior a aquell a què tenen dret.

Els alumnes que en cada curs de batxillerat cursin més de tres matèries de modalitat perquè han triat una quarta matèria de modalitat com a específica, poden demanar la convalidació d'aquesta matèria de modalitat.

L'alumne que repeteix ensenyaments de dansa no pot tornar a sol·licitar la convalidació o el reconeixement de la reducció del nombre de matèries de batxillerat de què hagi gaudit en cursos acadèmics anteriors, si no és que hi ha un informe positiu de l'equip docent del conservatori, centre de dansa o escola autoritzada.

La relació dels centres autoritzats (conservatoris de dansa, centres professionals de dansa i escoles de dansa autoritzades) es pot consultar al [cercador de centres del Departament](#).

Les convalidacions i reconeixements de matèries que s'indiquen en aquest document no es poden aplicar als alumnes que estudien en centres integrats, ja que el currículum impartit en aquests centres ja té en compte la simultaneïtat dels estudis.

En el cas d'una escola de dansa en fase d'autorització, l'alumne ha de fer la sol·licitud en el termini previst i la convalidació o reconeixement es farà efectiu a partir de la data d'autorització.

2.1 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional

Matèries convalidables

Es poden convalidar les matèries següents:

- Educació física
- Matèries de la franja d'específiques (fins a un màxim de 4 hores per curs)

Documentació que cal presentar

- “Sol·licitud de reducció de matèries de la franja d'específiques i/o de l'educació física de batxillerat basant-se en estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional” (model BDA1).
- “Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de dansa en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a” (model CDA1).

Procés de convalidació

- L'interessat presenta al centre on cursa el batxillerat, durant els dos primers mesos

de classe, la “Sol·licitud de reducció de matèries de la franja d'específiques i/o de l'educació física de batxillerat basant-se en estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional” (model BDA1), acompanyada del “Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de dansa en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a” (model CDA1).

- Quan l'interessat presenta aquest document, el centre li lliura una fotocòpia de la sol·licitud amb acusament de recepció amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.
- El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la “Resolució per la qual es concedeix la convalidació de matèries de la franja d'específiques i/o de l'educació física de batxillerat basada en estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional” (model BDA2).
- La resolució es notifica per escrit a l'interessat i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.
- En els documents d'avaluació de batxillerat cal fer constar l'adaptació curricular com a pla individual (PI). En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.
- Les matèries que s'hagin convalidat no tenen qualificació ni computen a l'efecte de càlcul de la nota mitjana.
- En cas que l'alumne deixi els estudis de dansa, el conservatori o centre professional de dansa ho ha de comunicar al centre de secundària, que prendrà les mesures oportunes amb relació a les matèries que havien estat convalidades.

2.2 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada

Les matèries es poden reconèixer d'acord amb dues situacions diferents, segons les càrregues horàries:

Situació 1. Alumnes amb una dedicació horària als estudis de dansa d'11 hores setmanals o més.

Requisits

Per poder sol·licitar el reconeixement de matèries de batxillerat cal complir els requisits següents:

- a. Cursar ensenyaments en alguna de les escoles de dansa autoritzades, que es poden consultar al cercador de centres del Departament.
- b. Haver superat la prova d'accés als ensenyaments de grau professional de dansa en un conservatori o en un centre professional.

- c. Cursar ensenyaments de dansa que incloguin, com a mínim: dansa clàssica, tècniques de dansa contemporània o de dansa espanyola i continguts de música.

Matèries que es poden reconèixer

Les matèries que es poden reconèixer són:

- Educació física
- Matèries de la franja d'específiques (fins a un màxim de 4 hores per curs)

Documentació que cal presentar

- “Sol·licitud de reducció de matèries de la franja d'específiques i/o de l'educació física del batxillerat basant-se en estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada” (model BDA3).
- “Certificat expedit per l'escola de dansa autoritzada per tal que l'alumne/a pugui acollir-se al reconeixement amb reducció de matèries de batxillerat de la franja d'específiques i i/o de l'educació física” (model CDA3).

Procés de reconeixement

- L'interessat presenta al centre on cursa el batxillerat, durant els dos primers mesos de classe, la “Sol·licitud de reducció de matèries de la franja d'específiques i/o de l'educació física de batxillerat basant-se en estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada” (model BDA3), acompanyada del “Certificat expedit per l'escola de dansa autoritzada per tal que l'alumne/a pugui acollir-se al reconeixement amb reducció de matèries de batxillerat de la franja d'específiques i/o de l'educació física” (model CDA3).
- Quan l'interessat presenta aquest document, el centre li lliura una fotocòpia de la sol·licitud amb acusament de recepció amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.
- El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la “Resolució per la qual es concedeix el reconeixement de matèries de batxillerat basant-se en estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada” (model BDA4).
- La resolució es notifica per escrit a l'interessat i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.
- En els documents d'avaluació de batxillerat cal fer constar l'adaptació curricular com a pla individual (PI). En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.
- Les matèries que s'hagin reconegut no tenen qualificació ni computen a l'efecte de càlcul de la nota mitjana.
- En cas que l'alumne deixi els estudis de dansa, l'escola de dansa ho ha de comunicar al centre de secundària, que prendrà les mesures oportunes amb

relació a les matèries que havien estat convalidades.

Situació 2. Alumnes amb una dedicació horària als estudis de dansa d'entre 7 i 10 hores setmanals

Requisits

Per poder sol·licitar el reconeixement cal cursar ensenyaments en escoles de dansa autoritzades, que es poden consultar al cercador de centres del Departament.

Matèria que es pot reconèixer

La matèria que es pot reconèixer és:

- Educació física

Documentació que cal presentar

- “Sol·licitud de reducció de matèries de la franja d'específiques i/o de l'educació física de batxillerat basant-se en estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada” (model BDA3).
- “Certificat expedit per l'escola de dansa autoritzada en què s'acredita el curs i el nombre d'hores de dedicació setmanal que fa l'alumne/a per al reconeixement dels estudis de dansa en l'ESO o de la matèria d'educació física en el batxillerat” (model CDA2).

Procés de reconeixement

- L'interessat presenta al centre on cursa el batxillerat, durant els dos primers mesos de classe, la “Sol·licitud de reducció de matèries de la franja d'específiques i/o de l'educació física de batxillerat basant-se en estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada” (model BDA3), acompanyada del “Certificat expedit per l'escola de dansa autoritzada en què s'acredita el curs i el nombre d'hores de dedicació setmanal que fa l'alumne/a per al reconeixement dels estudis de dansa en l'ESO o de la matèria d'educació física en el batxillerat” (model CDA2).
- Quan l'interessat presenta aquest document, el centre li lliura una fotocòpia de la sol·licitud amb acusament de recepció amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.
- El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la “Resolució per la qual es concedeix el reconeixement de la matèria d'educació física de batxillerat basant-se en estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada” (model BDA5).
- La resolució es notifica per escrit a l'interessat i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.
- En els documents d'avaluació de batxillerat cal fer constar l'adaptació curricular

com a pla individual (PI). En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.

- Les matèries que s'hagin reconegut no tenen qualificació ni computen a l'efecte de càlcul de la nota mitjana.
- En cas que l'alumne deixi els estudis de dansa, l'escola de dansa autoritzada ho ha de comunicar al centre de secundària, que prendrà les mesures oportunes amb relació a les matèries que havien estat convalidades.

2.3 Convalidació de determinades matèries de batxillerat de la modalitat d'arts amb determinades matèries dels ensenyaments professionals de dansa

Sens perjudici del que s'estableix a l'apartat 2.1. "Alumnes de batxillerat que cursen estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional", els alumnes que cursen ensenyaments professionals de dansa en un conservatori o en un centre professional i el batxillerat podran obtenir, del director o directora del centre, la convalidació de determinades matèries de modalitat del batxillerat de la modalitat d'arts, tal com disposa el [Reial decret 242/2009](#), de 27 de febrer.

Per obtenir la convalidació cal presentar un certificat acadèmic emès pel conservatori o pel centre professional de dansa que acrediti que l'alumne està cursant o bé ha superat les matèries dels ensenyaments professionals de dansa que són equivalents a les matèries de batxillerat que es volen convalidar. Les matèries de batxillerat objecte de convalidació no es tenen en compte per calcular la nota mitjana.

En el supòsit que l'alumne estigui cursant simultàniament el batxillerat i les matèries d'ensenyaments professionals de dansa susceptibles de convalidació, el centre de secundària ha de seguir el procediment següent: el coordinador o coordinadora de batxillerat, o la persona que l'equip directiu designi, ha d'actuar com a responsable de coordinació amb el director o directora del conservatori o centre professional de dansa on l'alumne estigui matriculat, i ha de fer el seguiment de les matèries de dansa cursades per l'alumne objecte de la convalidació. En acabar el curs, com a molt tard el 22 de maig de 2017, el conservatori o el centre professional de dansa ha de facilitar al centre de batxillerat un certificat acadèmic que acrediti la superació, o no, d'aquestes matèries, per tal que el centre ordinari pugui incorporar-ho als documents oficials d'avaluació i deixar constància, si escau, de la convalidació corresponent.

Les matèries objecte de convalidació són:

| Matèria dels ensenyaments de dansa de grau professional | Matèria de batxillerat |
|--|-------------------------------|
| havent aprovat aquesta matèria | es pot convalidar |
| 1r i 2n curs d'anatomia aplicada a la dansa o d'una assignatura de contingut anàleg* | Anatomia aplicada |

| | |
|--|-------------------------------------|
| 1r i 2n curs d'una assignatura de contingut anàleg* | Arts escèniques |
| 1r i 2n curs d'una assignatura de contingut anàleg* | Cultura audiovisual |
| 1r i 2n curs d'història de la dansa o d'una assignatura de contingut anàleg* | Història de la música i de la dansa |
| 1r i 2n curs d'una assignatura de contingut anàleg* | Història de l'art |
| 3r curs de música | Llenguatge i pràctica musical |
| 1r i 2n curs d'una assignatura de contingut anàleg* | Literatura universal |

(*) En el cas de sol·licituds de convalidació referides a assignatures de contingut anàleg a les determinades pel Reial decret 242/2009, de 27 de febrer, el director o directora del centre de secundària ha de demanar l'informe a la Subdirecció General d'Ordenació de la Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial en relació amb la verificació de l'analogia proposada, perquè determini si la convalidació és procedent.

L'alumne de la modalitat d'arts ha de cursar, com a mínim, la matèria comuna d'opció (història i fonaments de les arts I i II) com a matèria de modalitat en cadascun dels dos cursos del batxillerat.

2.4 Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb ensenyaments de cinquè o sisè curs de grau professional de dansa

Fins a la promoció 2014-2016, els alumnes que cursaven ensenyaments de dansa de grau professional podien acollir-se a l'opció de cursar en el centre de secundària només les matèries comunes per obtenir el títol de batxillerat. Un cop els alumnes havien superat els ensenyaments professionals de dansa i les matèries comunes del batxillerat rebien el títol de batxillerat. Aquest batxillerat sense modalitat s'anomenava, de forma interna, "batxillerat de dansa".

En aplicació de la normativa bàsica, per al curs 2016-2017, ja no és possible la inscripció en les condicions de "batxillerat de dansa". Els alumnes que en el curs 2015-2016 han cursat segon del "batxillerat de dansa" i no han superat la totalitat de les matèries, han d'adreçar una petició de regularització del seu expedient acadèmic a la Direcció General d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat. Amb aquesta finalitat, el centre de batxillerat on l'alumne està matriculat de segon curs ha de trametre a la Direcció General esmentada els certificats acreditatius dels estudis de batxillerat i dels ensenyaments de dansa de grau professional.

Des de la promoció 2015-2017, els alumnes de batxillerat que cursen simultàniament estudis de cinquè o sisè d'ensenyaments de dansa de grau professional i primer o

segon curs de batxillerat, respectivament, s'han de matricular d'una modalitat de batxillerat en què s'hi poden aplicar les convalidacions previstes en els apartats *Alumnes de batxillerat que cursen estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional* i *Convalidació de determinades matèries de batxillerat de la modalitat d'arts amb determinades matèries dels ensenyaments professionals de dansa* d'aquest document, segons escaigui. Cal destacar que tindran la convalidació màxima de matèries si opten per cursar la modalitat d'arts, perquè una bona part de les matèries d'aquesta modalitat són convalidables per matèries cursades al conservatori de dansa o al centre professional de dansa, segons estableix el Reial decret 242/2009, de 27 de febrer. En aquestes condicions, amb les màximes convalidacions, els alumnes han de cursar les matèries comunes, la comuna d'opció i el treball de recerca en el centre de secundària (vegeu l'apartat *Treball de recerca d'alumnes que cursen simultàniament estudis de batxillerat amb ensenyaments de cinquè i sisè de grau professional de dansa* per completar la informació sobre el treball de recerca dels alumnes que cursen simultàniament estudis de batxillerat amb cinquè o sisè curs d'ensenyaments de dansa de grau professional).

Excepcionalment, es pot cursar aquesta possibilitat des de qualsevol centre de secundària, encara que no imparteixi la modalitat d'arts, amb resolució d'autorització individualitzada de la Direcció General d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat. En aquest cas, els alumnes cursen la matèria comuna d'opció de primer i segon de batxillerat (història i fonaments de les arts I i II) a través de l'Institut Obert de Catalunya (IOC). La formalització de la inscripció d'aquests alumnes a l'IOC s'ha de fer durant la primera quinzena del mes de setembre. L'apartat 1.4 del document "Concreció i desenvolupament del currículum del batxillerat" estableix el procediment de matrícula i el seguiment acadèmic dels alumnes que cursen matèries a l'IOC.

Així mateix, per autoritzar la matrícula d'aquests alumnes, que simultaniegen el batxillerat amb estudis de dansa de grau professional (cinquè i sisè curs) i opten per la modalitat d'arts en un centre que no la té autoritzada, el director o directora del centre de secundària ha de trametre a la Direcció General d'Educació Secundària Obligatòria, abans del 15 de setembre de 2016, la documentació següent:

- Sol·licitud d'autorització de la inscripció en la modalitat d'arts, signada per l'alumne, o pels pares o tutors legals si és menor d'edat. En la sol·licitud cal especificar també quines matèries de modalitat o específiques es volen convalidar en els termes que s'indiquen en els apartats *Alumnes de batxillerat que cursen estudis de dansa en un conservatori o en un centre professional* i *Convalidació de determinades matèries de batxillerat de la modalitat d'arts amb determinades matèries dels ensenyaments professionals de dansa* d'aquest document.
- Certificat emès pel conservatori o pel centre professional de dansa que acredita que l'alumne cursa cinquè o sisè curs d'estudis de dansa de grau professional i es detallen les matèries que cursa.

- Certificat acadèmic emès pel conservatori o centre professional de dansa, o bé fotocòpia compulsada de l'històric acadèmic o documentació equivalent, amb constància de totes les matèries superades per l'alumne en els ensenyaments de dansa de grau professional.
- DNI, NIE o passaport de l'alumne.

Tal com s'explica a l'apartat *Convalidació de determinades matèries de batxillerat de la modalitat d'arts amb determinades matèries dels ensenyaments professionals de dansa* d'aquest document, el [Reial decret 242/2009](#), de 27 de febrer, preveu la possibilitat de convalidar algunes matèries de la modalitat d'arts de batxillerat, tant als alumnes que ja han superat determinades matèries d'ensenyaments professionals de dansa, com als alumnes que les estan cursant simultàniament amb els estudis de batxillerat. En aquest darrer supòsit, el centre de secundària s'ha de coordinar amb el director o directora del conservatori o centre professional de dansa on l'alumne estigui matriculat.

2.5 Treball de recerca d'alumnes que cursen simultàniament estudis de batxillerat amb ensenyaments de cinquè i sisè de grau professional de dansa

Els alumnes que cursen simultàniament el batxillerat amb ensenyaments de dansa de grau professional (primer de batxillerat i cinquè curs d'estudis professionals de dansa; segon de batxillerat i sisè curs d'estudis professionals de dansa) poden fer el treball de recerca de batxillerat sobre un tema relacionat amb els ensenyaments de dansa que cursen en el conservatori de dansa o en un centre professional de dansa.

En aquest treball, la qüestió essencial de la recerca ha de vincular coneixements i pràctiques relacionades amb el currículum del grau professional de dansa, així com del batxillerat que està cursant l'alumne.

En termes generals, durant les diverses fases de la realització del treball, l'alumne ha d'estar assessorat i supervisat per un tutor o tutora del treball de recerca. En el cas d'un treball de recerca vinculat amb el conservatori o el centre professional de dansa, l'alumne ha de tenir dos tutors, un del centre de batxillerat i l'altre del conservatori o centre de grau professional de dansa. El temps de realització del treball ha de ser el mateix que assigni el centre de batxillerat on està matriculat l'alumne a tots els treballs de recerca.

També en aquest cas, el treball comporta la realització d'una memòria o informe escrit de característiques semblants al que descriu el document "[Batxillerat. Treball de recerca](#)" que es pot consultar al web de la XTEC.

L'alumne, de manera similar a com es fa en tots els treballs de recerca, ha d'acabar el procés de realització del treball amb una presentació oral, en què es pot incloure també una part pràctica d'interpretació de dansa si es considera adequat.

L'avaluació la porta a terme una comissió avaluadora formada, com a mínim, pels dos professors titulars que han exercit de tutors, el del centre de batxillerat i el del conservatori o centre professional de dansa. És recomanable afegir, a aquest grup, un tercer professor o professora del centre de batxillerat vinculat a l'àmbit artístic.

La qualificació del treball de recerca tindrà repercussió en la qualificació final del batxillerat en els termes que s'estableixen en la normativa general sobre avaluació en el batxillerat.

3 Quadres de simultaneïtat dels estudis de dansa amb l'ESO i el batxillerat

Tot seguit es resumeixen esquemàticament les situacions de simultaneïtat d'estudis considerades en aquest document.

| ESO / Dansa | | |
|--|---|--|
| Conservatori o centre professional | Escola autoritzada | |
| | Situació 1 Si es cursen entre 5 i 7 hores | Situació 2 Si es cursen 7 hores o més |
| Convalidació màxima | Reconeixement màxim | |
| Educació física Música (matèria comuna de 1r a 3r) Les matèries optatives de 1r a 3r (2 hores per curs) Una matèria optativa específica de 4t (3 hores) | Educació física | Educació física Les matèries optatives de 1r a 3r (2 hores per curs) Una matèria optativa específica de 4t (3 hores) |
| Models: EDA 1: Sol·licitud alumnes CDA1: Certificat conservatori EDA2: Resolució | Models: EDA1: Sol·licitud alumnes (EDA1) CDA2: Certificat escola de dansa autoritzada (ED) EDA3: Resolució EDA4: Pla de seguiment quadrimestral | |

| Batxillerat/ Dansa | | |
|---|---|--|
| Conservatori o centre professional | Escola autoritzada | |
| | Situació 1 Si es cursen 11 hores o més de dansa | Situació 2 Si es cursen entre 7 i 10 hores de dansa |
| Convalidació màxima | Reconeixement màxim | |
| Educació física 4 hores de la franja d'específiques per curs | Educació física 4 hores de la franja d'específiques per curs | Educació física |

| | | |
|--|---|---|
| | Requisits: <ul style="list-style-type: none"> • Cursar estudis en una escola de dansa autoritzada. • Haver superat la prova d'accés als ensenyaments de grau professional. • Cursar, com a mínim, dansa clàssica, tècniques de dansa contemporània o de dansa espanyola i continguts de música. | Requisits: Cursar estudis en una escola de dansa autoritzada. |
| Models: BDA 1: Sol·licitud alumnes CDA1: Certificat conservatori BDA2: Resolució | Models: BDA3: Sol·licitud alumnes CDA3: Certificat ED BDA4: Resolució | Models: BDA3: Sol·licitud alumnes CDA2: Certificat ED BDA5: Resolució |

4 Normativa d'aplicació (simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de dansa)

- [Reial decret 242/2009](#), de 27 de febrer, pel qual s'estableixen convalidacions entre els ensenyaments professionals de música i de dansa i l'educació secundària obligatòria i el batxillerat, així com els efectes que sobre la matèria d'educació física han de tenir la condició d'esportista d'alt nivell o alt rendiment i els ensenyaments professionals de dansa (BOE núm. 51, de 28.2.2009)
- [Decret 187/2015](#), de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria (DOGC núm. 6945, de 28.8.2015)
- [Decret 142/2008](#), de 15 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del batxillerat (DOGC núm. 5183, de 29.7.2008)
- [Decret 51/2012](#), de 22 de maig, de modificació del Decret 143/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria (DOGC núm. 6135, 24.5.2012)
- [Ordre EDU/295/2008](#), de 13 de juny, per la qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació a l'educació secundària obligatòria (DOGC núm. 5155, de 18.6.2008), modificada per l'[Ordre ENS/56/2012](#), de 8 de març (DOGC núm. 6088, de 15.3.2012)
- [Ordre EDU/554/2008](#), de 19 de desembre, per la qual es determinen el

procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació i diversos aspectes organitzatius del batxillerat i la seva adaptació a les particularitats del batxillerat a distància i del batxillerat nocturn (DOGC núm. 5287, de 30.12.2008), modificada per l'[Ordre ENS/62/2012](#), de 15 de març (DOGC núm. 6094, de 23.3.2012)

- [Resolució ENS/505/2016](#), de 25 de febrer, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matrícula d'alumnes als centres del Servei d'Educació de Catalunya i altres centres educatius, en els diversos ensenyaments sostinguts amb fons públics, per al curs 2016-2017 (DOGC núm. 7073, de 7.3.2016)
- [Resolució ENS/1004/2016](#), de 18 d'abril, per la qual es determinen el calendari i els aspectes específics de la preinscripció per al curs 2016-2017 per als ensenyaments de batxillerat, batxillerat integrat amb música o dansa, cicles formatius de formació professional de grau mitjà i de grau superior, cursos d'accés a aquests cicles, programes de formació i inserció, cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà i de grau superior, artístics superiors (art dramàtic, música, dansa, disseny i conservació i restauració de béns culturals), d'idiomes en escoles oficials d'idiomes, esportius, i els impartits en centres i aules de formació d'adults (DOGC núm. 7105, de 22.4.2016)